

# Kako muzeji upravljaju investicijama i baštinskim programima

Darko Komšo  
Arheološki muzej Istre

Međunarodni skup „Regeneracija zajednice i primjena modela *Impact Compass*“, Zlarin, 6. lipnja 2024.



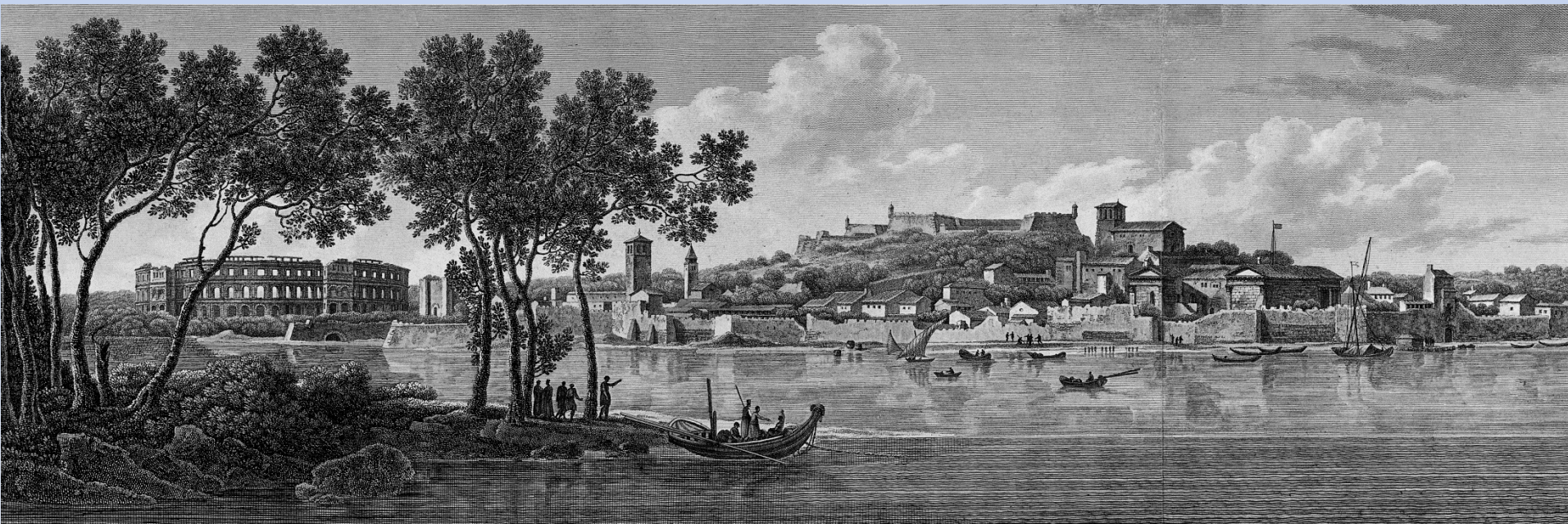
Istria



- Istra – 2.813 km<sup>2</sup>, populacija - 207.935 (2015.)
- Pula– populacija - 57.460
- (2019) – 4.609.820 posjetitelja, 28.709.938 noćenja
- (2023) 4.969.552 posjetitelja, 30.132.143 noćenja

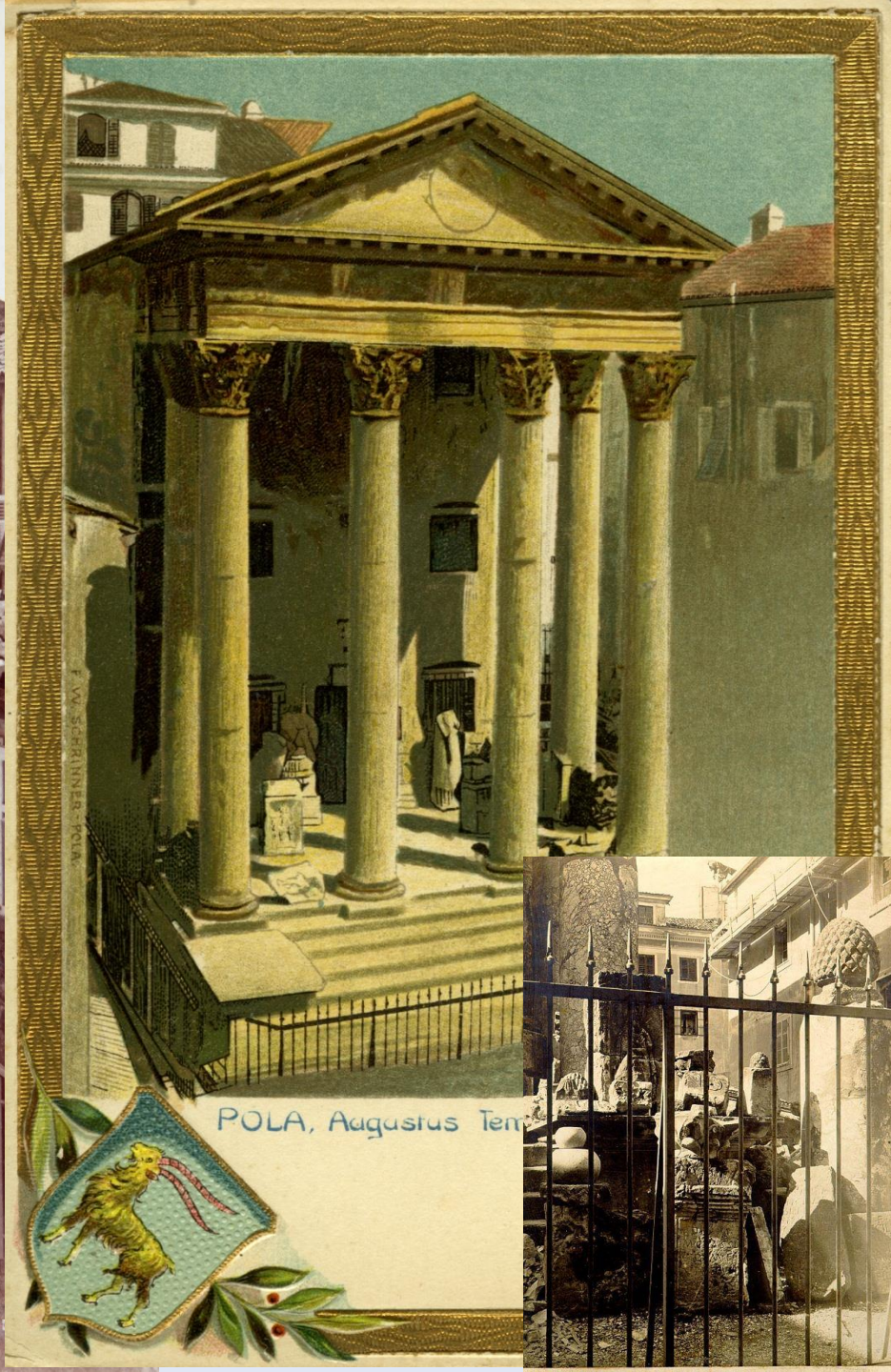
# PULA SPOMENICI

- Amfiteatar
- Nimfej
- Oktogonalni mauzolej
- Gradske zidine
- Dvojna vrata
- Herkulova vrata
- Slavoluk Sergijevaca
- Mozaik kažnjavanja Dirke
- Bazilika Svete Marije Formoze
- Forum
- Augustov i Dijanin hram
- Malo rimsko kazalište





2187. POLA, TEMPEL



POLA, Augustus Temp







cosa si fa nella canonica. In-  
 a pur vero!  
 vitiamo la Curia vescovile di  
 sumere — ma intendiamoci —  
 mento le suaccennate persone e  
 a risulterà diversa da quella da  
 spostata, siamo pronti di sotto-  
 una adeguata ammenda, cioè ci  
 no:  
 ersare alla cassa della Cirillo e  
 importo di cor. 100;  
 al inserire per sotto numeri  
 nel „Popolo Istriano“ un  
 o di contribuzione.  
 a di una risposta dalla Curia  
 facciamo punto, per continuare  
 e.

**Alcuni genitori.**

**agnia drammatica. - Una  
 che canta in birreria.**

VISIGNANO, 5 agosto.  
 un mese si trova tra noi la  
 drammatica dei fratelli Pietro  
 Silvestri la quale destò nel-  
 ammirazione per lo scelto re-  
 unto per la bravura e capa-  
 tisti, specialmente del primo  
 Pietro Silvestri che con  
 rappresentò la parte di  
 „Morte civile“.  
 scorsa 3 corrente, serata di  
 pagnia suddetta rappresen-  
 dramma „La trovatella di  
 compianto Paolo Giaco-  
 umili vesti della pescatrice  
 sentava la nostra gentil  
 ora, Luigia De Colle, che  
 mente si presentò...

...zione del Comune. — Non sarà lotta  
 di partito perchè fortunatamente la po-  
 polazione dell'intero comune è italiana e  
 benchè oggi discorde in questioni ammi-

...concentrando le po-  
 polazioni delle sottocomuni e del terri-  
 torio di Grisignana nel loro giusto de-  
 siderio, ciò che tornerebbe di comune  
 vantaggio.

# L'inaugurazione del Museo civico

## 3 Agosto 1902.

**Le Rappresentanze.**

Sono rappresentate: la Società di Mi-  
 nerva di Trieste dal prof. Sticotti; la  
 Società istriana d'archeologia e storia  
 patria di Parenzo dal prof. Benussi; il  
 Museo d'antichità di Trieste dal  
 Puschi; il Museo di Trieste dall'

vennero disperse e di esse pochissimo  
 rimane. Ed è fortuna che alcuni  
 belli oggetti poterono  
 l' I. R. M.



Sono pres-  
 ammiraglio  
 tante conte  
 Brosch e Mon-  
 tano di porto  
 il comm. Haug  
 Commissione  
 zione dei monu-  
 Schneider e mol-  
 nali e donatori.  
 Il Gabinetto di  
 tato dai signori L.  
 la Società di bene-  
 da una deputazione  
 Moise, l'Associazione  
 senza dai signori  
 l'Associazione demo-  
 Armonia dalle rispe-  
 Consorzio agrario dal  
 siglio d'amministrazione  
 sig. Tromba, il Casino  
 signori Benussi e Piet-  
 della concattedrale da  
 la Camera medica dal  
 Pora defunto „Proletario“  
 Domokos. Erano inoltre  
 ventati i  
 giornali „Il Piccolo“ „Il P.

quello  
 accolta l'idea e  
 nominato l'oggetto presso l'in-  
 citta Giunta, la quale ispirata al poble  
 amore che

E tutti questi oggetti voi gli vedete  
 esposti in quel grande scaffale e lungo  
 il muro ed in altra stanza potrete am-  
 mirare le sculture micenee. La in fondo  
 abbiamo riprodotta la tomba d'un Lu-  
 cumone istriano, che per farsela, ado-  
 prò pietre lavorate più antiche, fors'anco  
 micenee e vedrete le sue ossa bruciate,  
 nonchè de-

nel più grande dei quali  
 nel più piccolo i bal-  
 a ogni defunto venir  
 mba.  
 sorpresa fu la sco-  
 altrettanto gradite  
 rte romane. In ag-  
 vano d'un tempio,  
 scoprimmo l'im-  
 statua, sul quale  
 dedica all'Impe-  
 rator importante  
 nto romano su  
 li Nesazio. Cu-  
 tonachi mu-  
 i monelli ro-  
 alta recente  
 sentanti ta-  
 onaco ven-  
 in questa

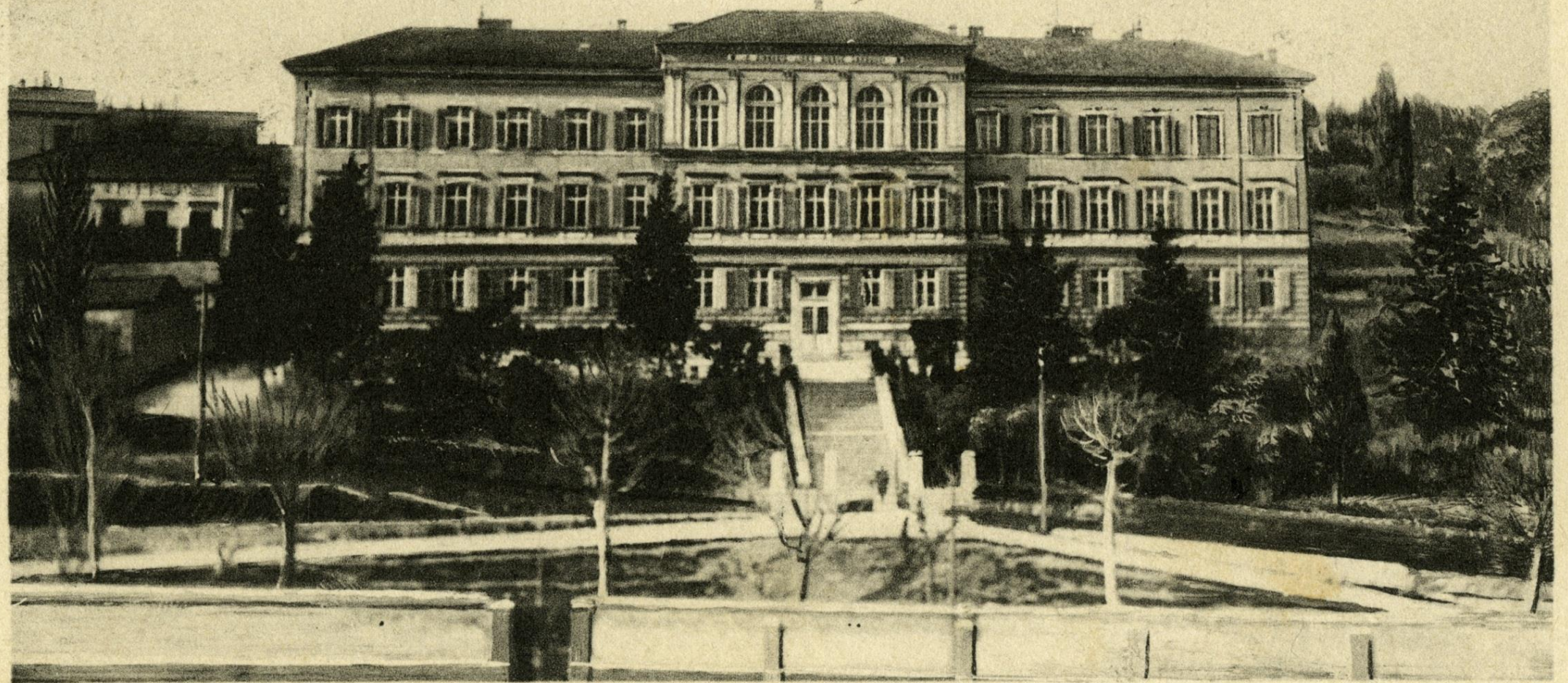
o e che  
 temero diede in  
 acrosamente a Pola, noi abbiamo  
 aggiunto una collezione di oggetti pre-  
 storici rinvenuti qui a Pola, oggetti que-  
 sti che in massima parte recuperati a  
 spese dello Stato ad esso relativam-

veniente da  
 doni di città  
 Io, o miei  
 si fece onde  
 zione.

Ben più fo-  
 parono nei te-  
 rono di vede-  
 oggi inauguri-

Si ispiraron  
 more degli st-  
 di cui Pola  
 derna, offerse  
 mente vede F  
 che degli stud-  
 della sua patr-  
 vede il canonico  
 vasta, che const-  
 ricerche sulla  
 presenta dinanz-  
 figura di patrio  
 può dire il fond-  
 stria tutta. Ed  
 Combi, autore d  
 e gli scopritori d  
 ceschi, Tomaso  
 vaz. Fu compaga-  
 fu podestà di Po-  
 riale, il quale tro-  
 disfazione nell'oc-  
 morie della sua  
 Kandler fu aiuto  
 egregi che ora no  
 salga il saluto, c  
 essi esprime.

Ed è di certo  
 tuzione che ora P  
 alto onore, a sue



Pola - Ginnasio G. Carducci





# MODEL UPRAVLJANJA



# MUZEJSKE AKTIVNOSTI

- Upravljanje kulturnim dobrima
- Investicije u kulturu
- Izložbe
- Edukacija/pedagogija
- Oživljena povijest
- Predstavljanje knjiga
- Javne prezentacije
- Performansi
- Koncerti
- Umjetničke revije
- Sajmovi knjiga
- Filmovi
- Festivali
- Istraživanja
- EU projekti
- Suveniri
- ...

# AMFITEATAR U PULI



# KONCERTI





**THE SMILE**  
15. 06. 2024. | ARENA PULA  
eventim+



**DURAN DURAN**  
30. 07. 2024. | ARENA PULA  
eventim+



**ANDREA BOCELLI**  
31. 08. 2024. | PULA  
eventim+



**DORIS**  
04. 08. 2024. | ARENA PULA  
eventim+



**DUA LIPA**  
09. 06. 24. | PULA  
eventim+



**Jason Derulo**  
stiže u Pulu

# MARKETING



# GALERIJE AMFITEATAR I C8

GALERIJA AMFITEATAR – 273.701  
(2014 – 2023)

GALERIJA C8 – 61.127  
(5/2014 – 3/2024)



# MUZEJSKO GALERIJSKI PROSTOR SVETA SRCA

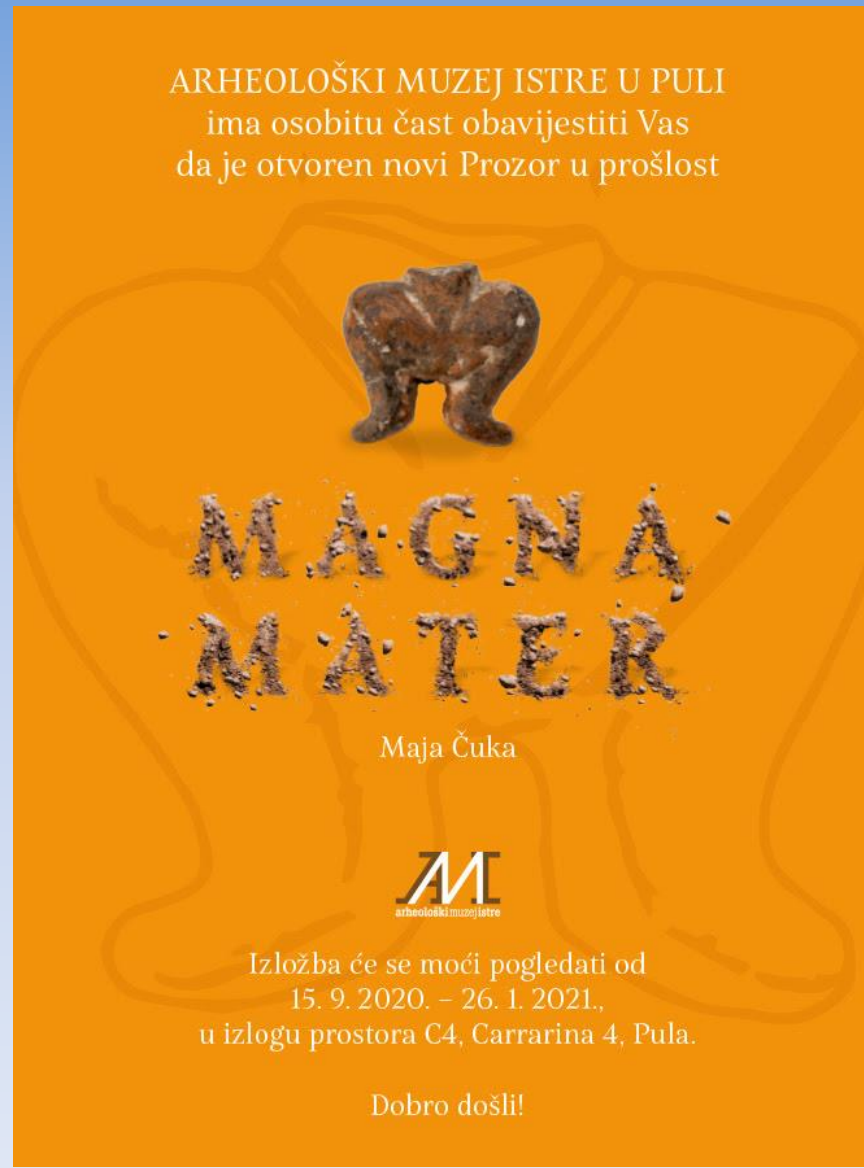
176.123 posjetitelja (7/2011 – 3/2024)





Noc Muzeja 2012. Pula. Foto dokumentacija ARHEOLOŠKOG MUZEJA ISTRE

# PROZOR U PROŠLOST (2016 – 33 IZLOŽBE I KATALOGA)





124 predstave i 180.313 prodanih ulaznica





# INVESTICIJE – REKONSTRUKCIJA MUZEJA













# INVESTICIJE – MALO RIMSKO KAZALIŠTE















*Pula*  
SUMMER  
of culture / *L'estate*  
CULTURALE  
di Pola

# **Pulsko** KULTURNO *ljetno*

20  
24



SMALL ROMAN THEATRE  
PICCOLO TEATRO ROMANO

**30. 05.**  
*Jazz Waves*  
**JazzIstra Four**  
*meets Miguel Zenón*

**31. 05.**  
*Jazz Waves*  
**Jaka Kopač quintet**  
*feat Jim Rotondi*

**01. 06.**  
*Jazz Waves*  
**Pozitivan stav:**  
**TBF i Jazz**  
*orkestar HRT-a*

**13. 06.**  
*Istarski skladatelji:*  
**Zbor HRT-a**

**26. 06.**  
*Blue notes:*  
**Simfonijski**  
*orkestar HRT-a*

**04. 07.**  
*Puccini gala koncert:*  
**SNG Opera i**  
*balet Ljubljana*

**08. 07.**  
*Turning point:*  
**Gonzalo Rubalcaba**  
*trio*

**20. 07.**  
*Thievery*  
**Corporation**



**Arena**

**24. 07.**  
*Madama Butterfly:*  
**SNG Opera i**  
*balet Ljubljana*

**06. 08.**  
*Opus Dei:* **Laibach**

**24. 08.**  
*Plantec*

# KONCEPT RASPRŠENOG POSTAVA

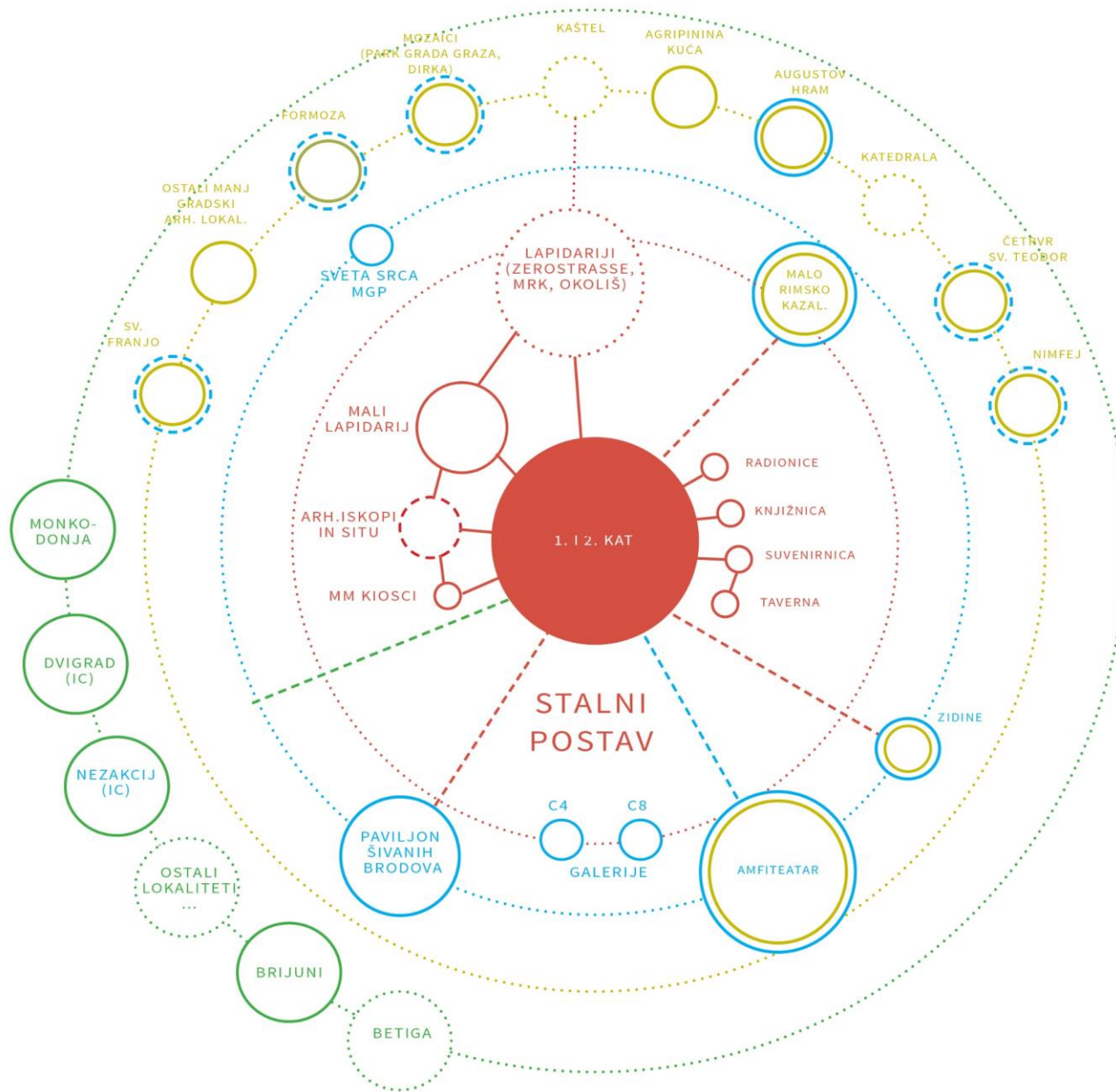
Stalni postav  
Arheološkog muzeja  
Istre u Puli  
i arheološki sadržaj u  
kontekstu grada  
(i južne Istre)

.....  
SADRŽAJ UNUTAR  
ZGRADE

.....  
DIREKтна VEZA -  
(JEDINSTVENE UL-  
AZNICE I SADRŽAJ)

.....  
PULSKI ARH. KRUG

.....  
JUŽNO-ISTARSKI  
LOKALITETI









Chiesa di Santa Maria in Trastevere

Chiesa di Santa Maria in Trastevere

Chiesa di Santa Maria in Trastevere





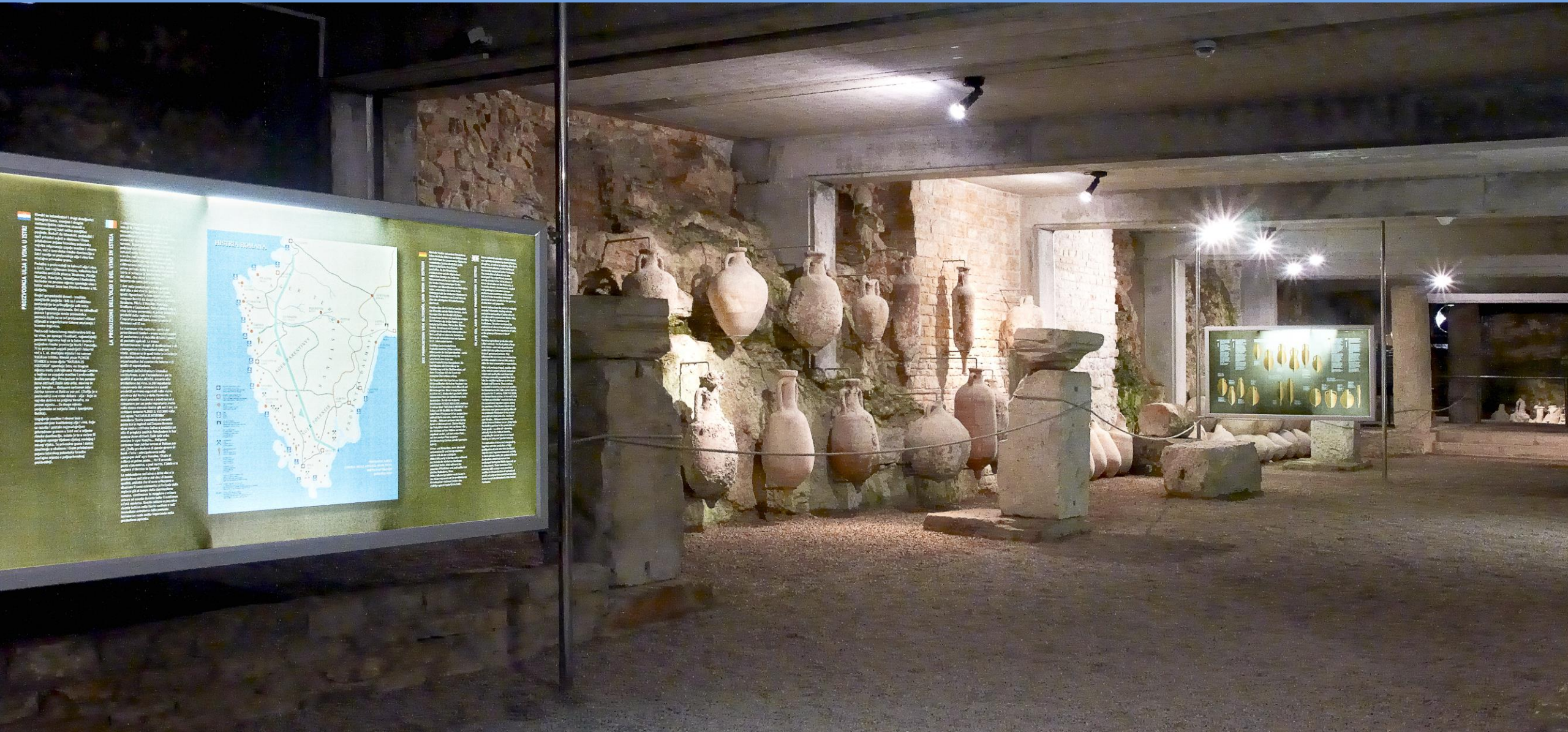
Lapidarij AMI  
*Antička nekropola*



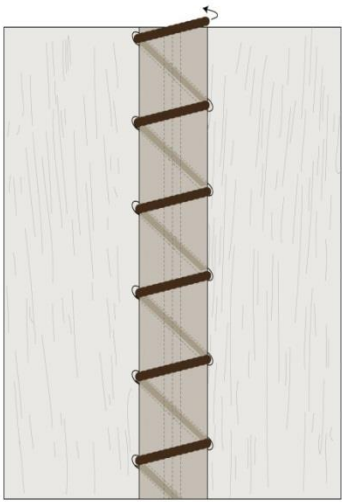
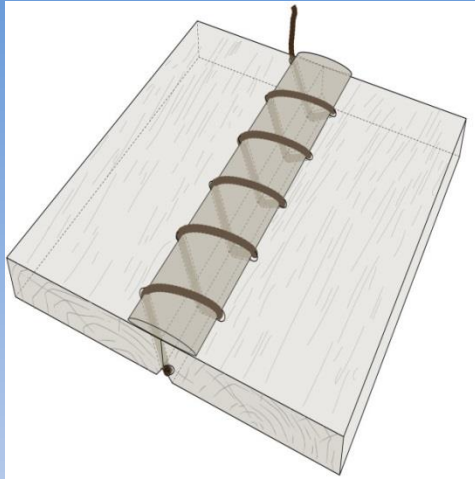




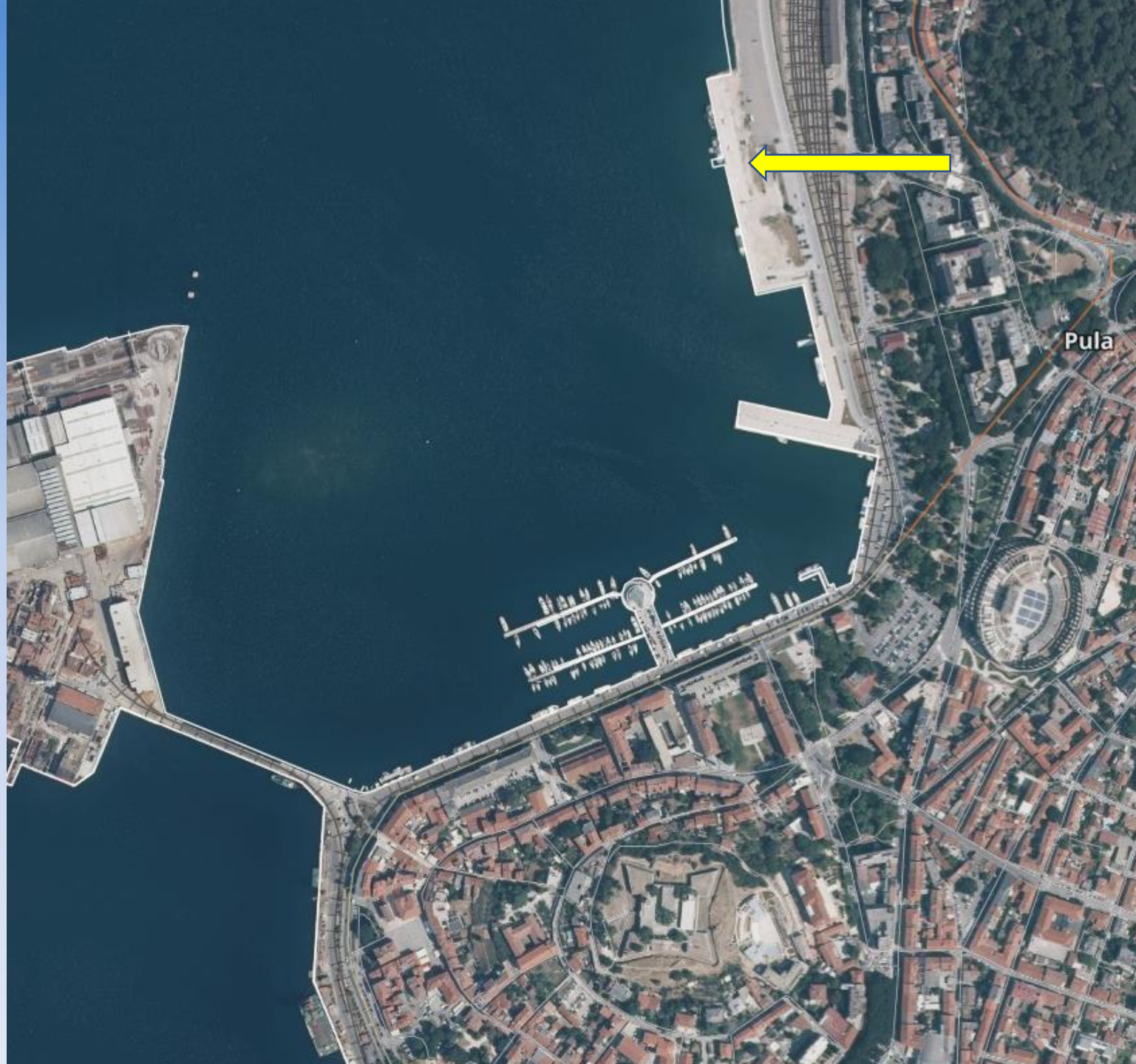
# AMFITEATAR – INTERPRETATIVNI CENTAR



# Otkriće šivanih brodova u Istri





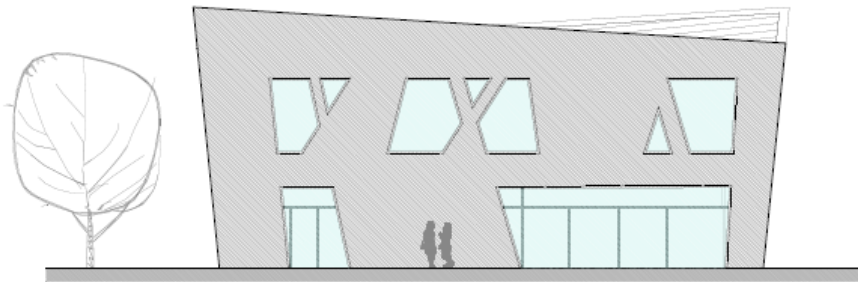


Pula

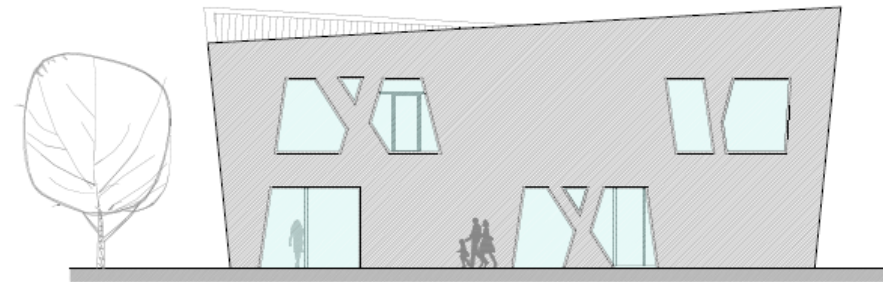
# Zgrada Paviljona šivanih brodova



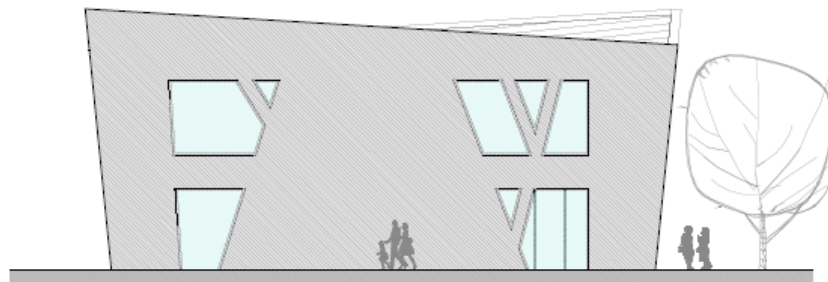
# Zgrada Paviljona šivanih brodova



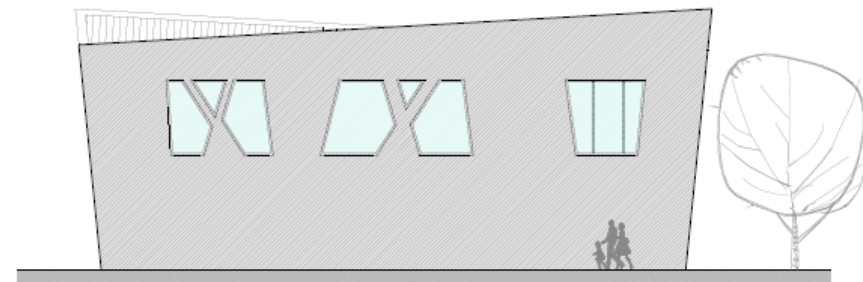
PROČELJE SJEVER - 3



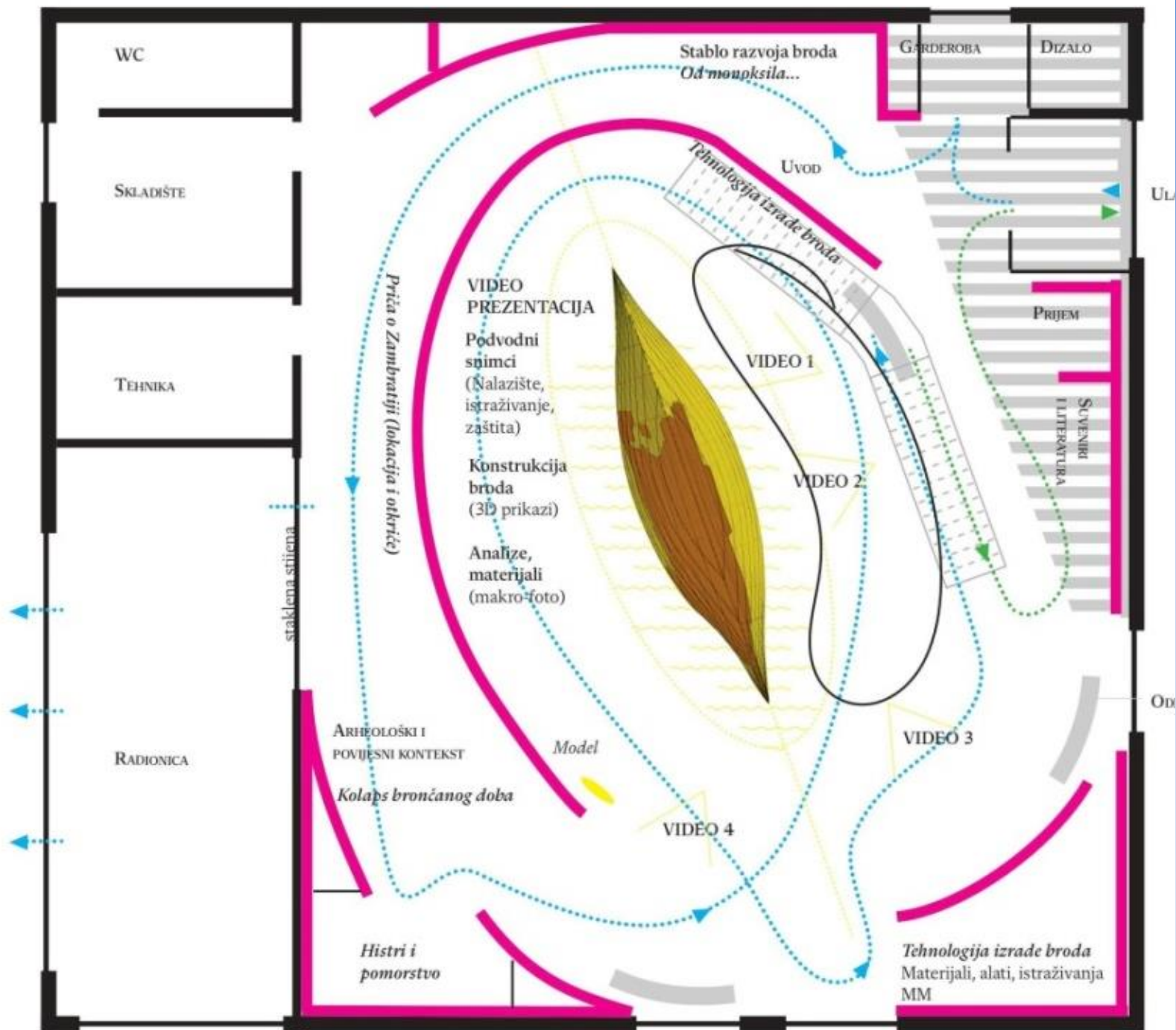
PROČELJE ZAPAD - 3

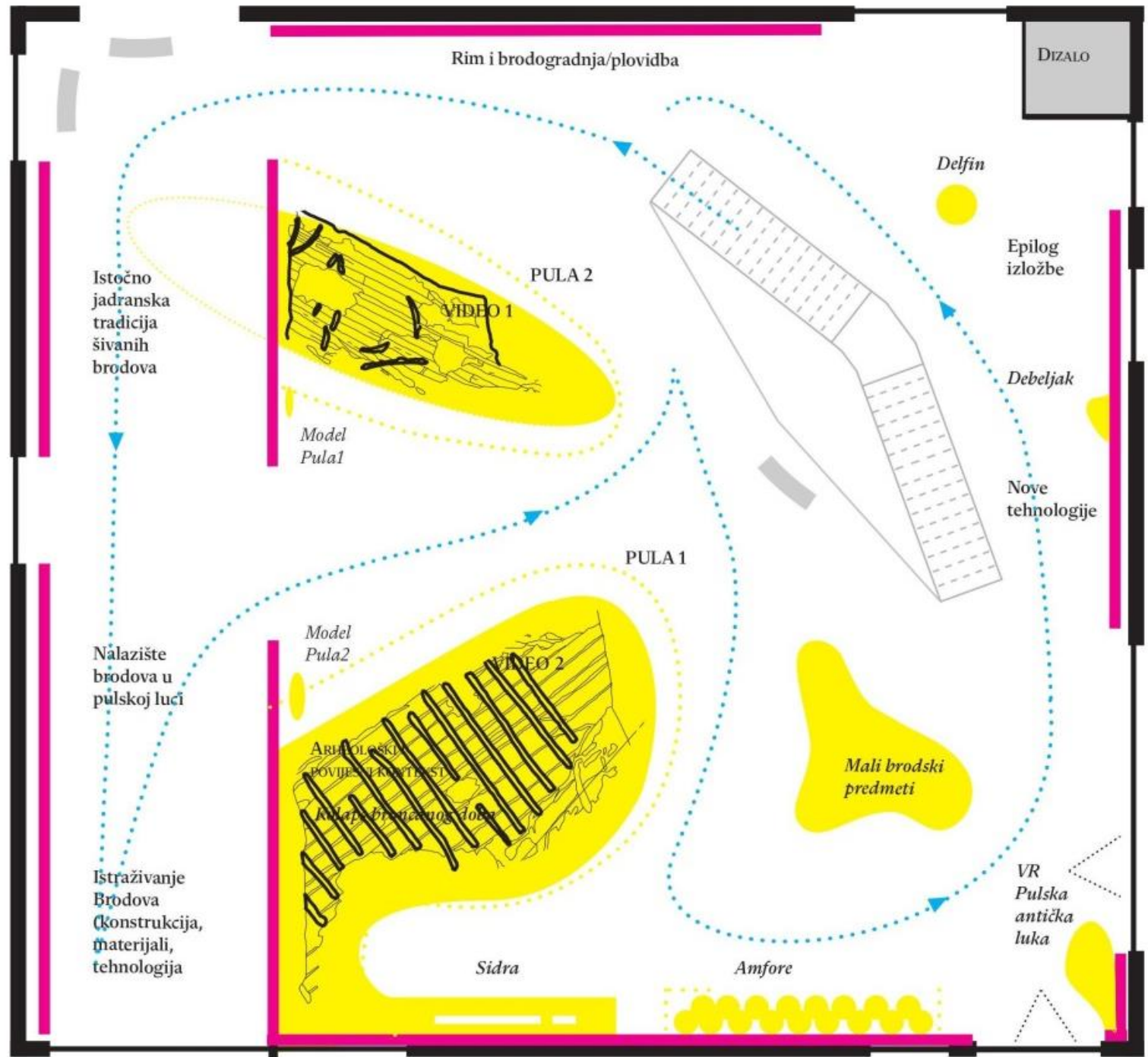


PROČELJE JUG - 3



PROČELJE ISTOK - 3

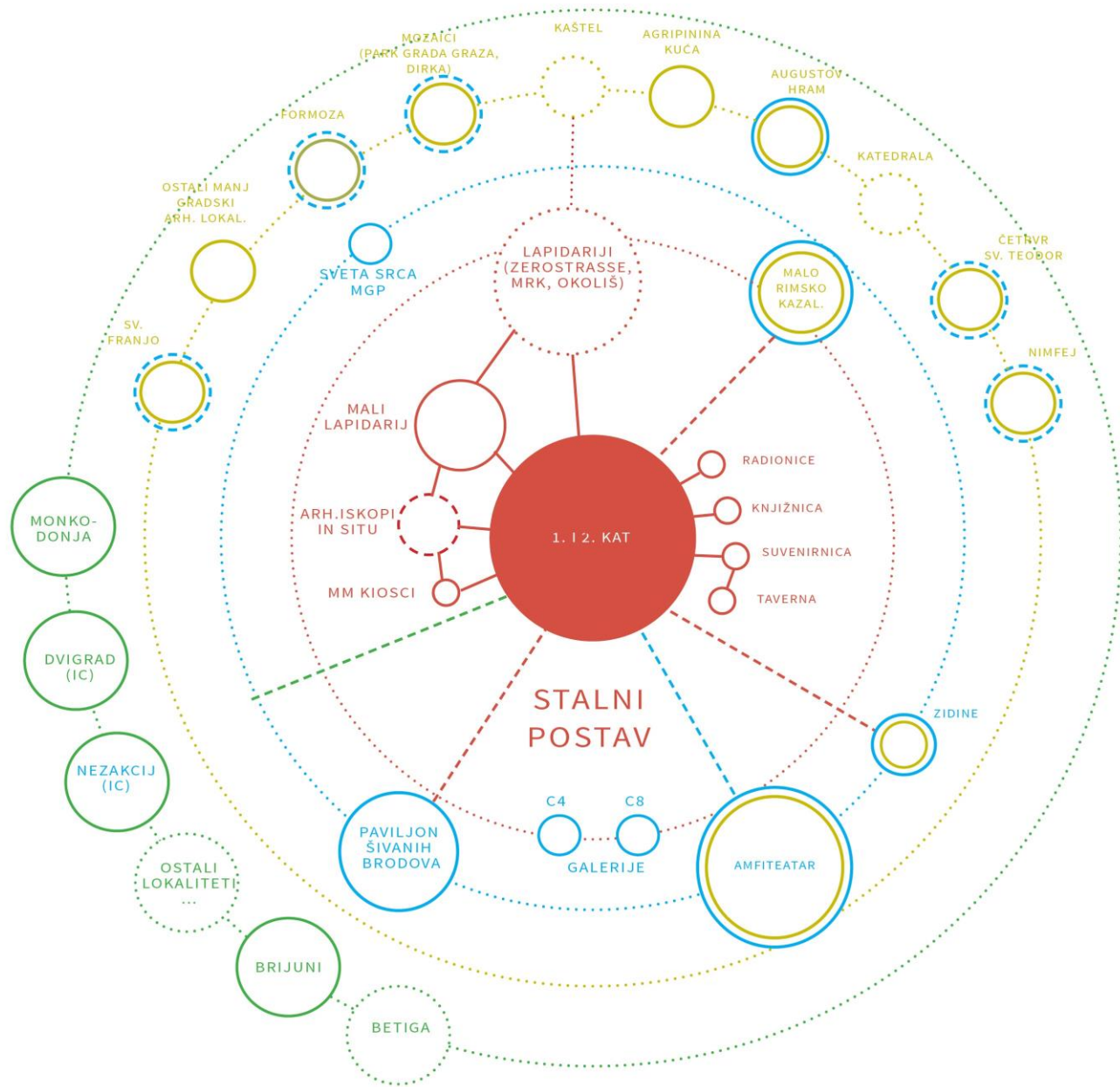




- **Brojni projekti** u arheologiji, kulturi, istraživanju, edukaciji, prezentaciji, očuvanju i upravljanju kulturnom baštinom
- **Brojne nagrade**
- **Investicije u kulturnu baštinu** – rekonstrukcija Muzeja, rekonstrukcija Malog rimskog kazališta, amfiteatra, ...
- **Upravljanje povijesnim spomenicima** – Arena, Malo rimsko kazalište, Augustov hram, ...
- **Transparentni sistem** – državna institucija
- **Najposjećeniji muzej u Hrvatskoj od 2014. do danas** - 2018 – 575.856, 2019 – 575.294, 2023 – 558.571 posjetitelja
- **Arheološki muzej Istre je centar kulture, ali također i centar znanosti, edukacije i turizma, te primjer izuzetnog upravljanja arheološkom baštinom**

**HVALA NA PAŽNJI!**





# Arheološki muzej Istre

## Koncept stalnog postava u muzeju i izvan njega



Okrugli stol „Izazovi izrade stalnih postava” Galerija Klovićevi dvori, Jezuitski trg 4, Zagreb, 22. siječnja 2024. godine

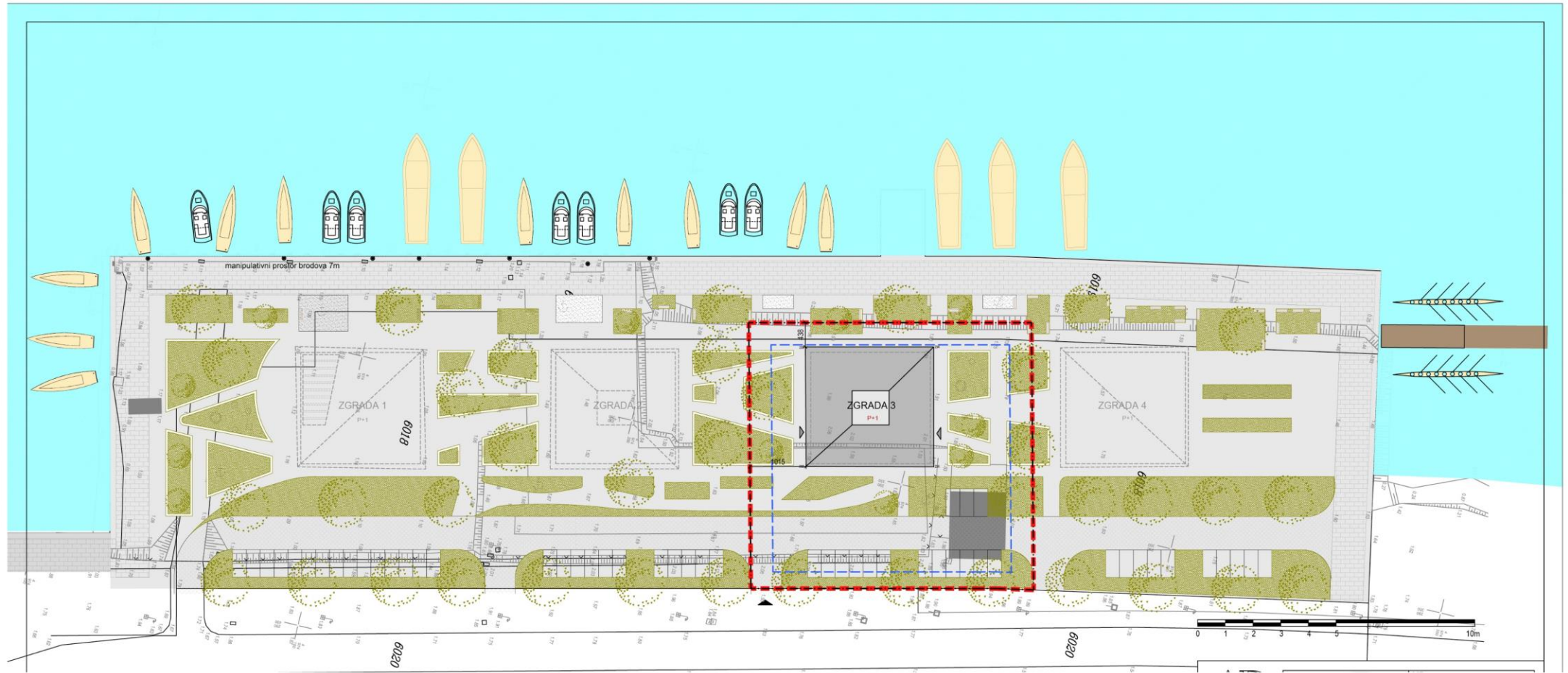


2015. – 2022.

- Brodovi Pula 1 i Pula 2 su konzervirani najsvremenijom metodom konzervacije mokrog drveta (u laboratoriju Arc-Nucleart u Grenobleu – Francuska)
- Zasad prvi i jedini brodovi u HR konzervirani metodom liofilizacije
- Brodske konstrukcije su uskladištene do izlaganja u adekvatnom prostoru
- Na brodovima su napravljene razne studije
- U tijeku je izrada rekonstrukcije broskog trupa

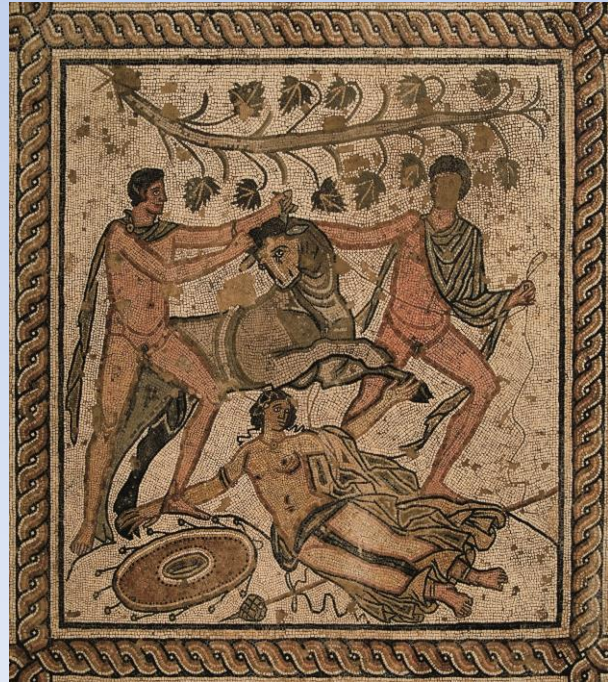


# Zgrada Paviljona šivanih brodova



# AUGUSTOV HRAM





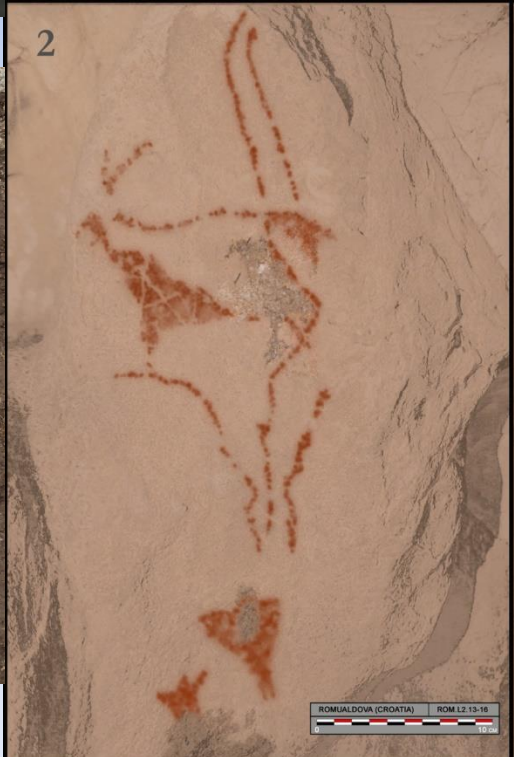
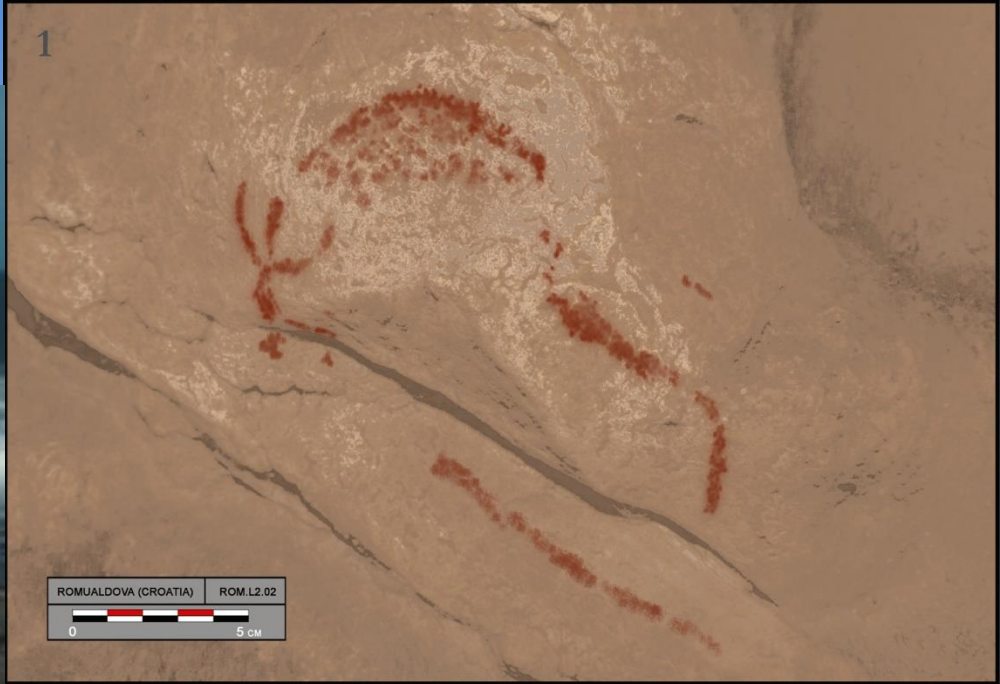




- Predstavljanje Arheološkog muzeja Istre
- Povijest arheoloških istraživanja u Istri
- Povijest muzeja
- Transformacija u kulturni centar
- Model upravljanja
- Muzejske aktivnosti
- Novi projekti

# TRANSFORMACIJA MUZEJA U KULTURNI CENTAR

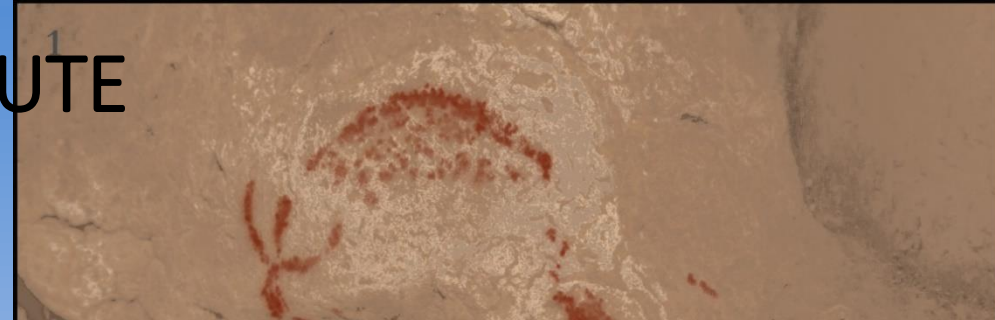








# KULTURNE RUTE



Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



## CAMINOS DE ARTE RUPESTRE PREHISTÓRICO PREHISTORIC ROCK ART TRAILS CHEMINS DE L'ART RUPESTRE PRÉHISTORIQUE

Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



# MUZEJSKO GALERIJSKI PROSTOR SVETA SRCA & C8 & C4

